

2022の夏に。

en été
2022

Yoshida
Makoto

Shinichro
Tokunaga

夏には、深々とした創作する時間、
想像する時が存在していることに気づかされる。
肌が痛いほどの強い日差し、暮れゆく黄昏時の情景。
ゴッホの描く幻想的なモンマルトルの星月夜。
そして今年2022の夏は特に人の命について考えたい。
二人が見つけた作品群から、“夏”の季節感を発見する
座・座の特別な一夜のコンサートです。

藤倉大:Dash

ドナトーニ:クレール

イベール:間奏曲

マンシーニ:ひまわり

ファリャ:7つのスペイン民謡

ドビュッシー:星輝く夜、夢

ピアソラ:アヴェ・マリア ほか

吉田誠
クラリネット

徳永真一郎
ギター

ZAZAの座 ② 古庭園大人ライブ Vol.56

2022年7月16日(土) 19:00開演 会場:ながらの座・座

2022
7.16
(sat.) 19:00
ながらの座・座

吉田 誠 (クラリネット) ・ 徳永 真一郎 (ギター)

2022の夏に。

新たな夏、未知の季節に出会うために

2022年7月16日(土)

19:00開演 ※開場は開演30分前

会場：ながらの座・座 定員：40名

参加費：一般 7,000円、
学生 3,500円(先着若干名)

申し込み：ホームページの申し込みフォーム
(<https://nagara-zaza.net/contact/>)にて
住所・氏名・連絡先記入の上
お申し込みください。

主催：
一般社団法人文化農場(ながらの座・座)
後援：
滋賀県・滋賀県教育委員会
大津市・大津市教育委員会
文化・経済フォーラム滋賀
特別協賛：
中山倉庫株式会社
滋賀石油株式会社

「春」から始まった四季コンサートの第2弾「夏」をお贈りします。
予想を超える環境・社会の激変。こういう時代の空気の中で聴く音楽、見る風景は、
今までとは違ったメッセージを届けてくれているようだ。
明るく力強い太陽、生命力溢れる自然、あるいは地上の世界を超えた時空に広がるイメージ。
そんな中から、今まで気づかなかった人の命のありように想いをめぐらす。
闇の深さ、その中の灯り、人の気配や親密な会話、目の演奏者の息遣い。
いつもとは違った今年の夏を、過去や未来に目を向ける機会として。
三百数十年を生きてきた“座・座の夏”の夕べのひと時を、クラリネットとギターの音、
そして参加くださった方々との会話も含めてお楽しみください。

吉田誠 クラリネット

Yoshida Makoto, Clarinet

高い芸術性とテクニックで新たな表現世界を開拓しているクラリネット・ソリスト。東京藝術大学入学後、渡仏。文化庁海外新進芸術家派遣員として、パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ国立高等音楽院で学んだ。日欧のオーケストラや国際音楽祭にソリストとして招聘され、公演を重ねている。2020年11月、ソニーミュージックから「ブラームス：クラリネット・ソナタ(全曲)、シューマン：幻想小曲集ほか」を世界リリース。朝日新聞CD評で特選盤及びレコード芸術室内楽部門で特選盤に選出。文科省学習指導要領令和2年度改訂版教育芸術社小学校音楽教科書準拠「小学生の音楽鑑賞・表現」で演奏が紹介された。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」、Eテレ「おんがくのおもちゃばこ」、BRUTUS「クラシック音楽をはじめよう。」ほか多数のメディアに定期的に出演。



徳永真一郎 ギター

Tokunaga Shinichiro, Guitar

徳島県出身。9歳からギターを学び、2007年に渡仏。2016年パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の首席で卒業。ギターを川竹道夫、アレクシス・ムズラキス、ローラン・ディアンス、ジュディカエル・ペロワ各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。また、キジアーナ音楽院のオスカー・ギリア氏のクラスにて最優秀ディプロマを取得。2010年オルシュティン国際ギターコンクール第1位及びグランプリ。2018年ヴェリア国際ギターコンクールのコンチェルト部門にて第2位入賞。2018年7月発売のアルバム『テリュール』は、文化庁芸術優秀賞を受賞。



©Tohru Yuasa



ながらの座・座

「ながらの座・座」とは、登録有形文化財「橋本家住宅(旧・正蔵坊)」とその庭園を総称したものです。歴史ある環境が次々と壊されていく時代にあって、時が育んだ環境を今の時代に生かすことで次の時代に引き継いでゆけたら。そんな思いから有志のご協力を得て2011年秋より「建物と古庭園」を一体的に使い楽しむプログラムがスタートしました。
古い日本建築の持つ柔らかな空間や自然のホールともいえる古庭園を“生き物”として慈しみ、ここから実現できるクオリティの高い様々なパフォーマンス、実験的な試みなどを積極的に取り上げることがコンセプトに、楽しみながら文化財を保存・維持することを目指しています。



〒520-0035 大津市小関町3-10
TEL&FAX 077-522-2926
MOBILE 090-8576-7999(橋本)
<https://nagara-zaza.net/>



- JR大津より徒歩15分
- 京阪電鉄京津線「上栄町」より徒歩7分
- 名神高速「大津」または「京都東」より車で5分、またはR1号線→R161号線で。
- コインパーキング「Times 大津日赤病院前」が座・座から徒歩3分程度のところにあります。22台駐車可です。

en et é 2022

◎新型コロナウイルス感染拡大予防について
「ながらの座・座」では、新型コロナウイルス感染拡大予防についてのガイドライン(公益社団法人全国公立文化施設協会発行)に対応して下記のような対策をとっています。
入場は少人数ずつ、スタッフが誘導/手指の消毒のための備品設置/スタッフ・来場者ともマスクの着用/ご協力のほどよろしく願います。