

庭と音楽Ⅱ 吉田誠クラリネット・ソロ・コンサート 耳で視る躍動、目で聴く歌

New sounds, New music and the New Experience

藤倉、バッハ、ドナトーニ、ストラヴィンスキー、マントヴァーニ、シュトックハウゼン、ヴァイトマンなど
Works of Fujikura, Bach, Donatoni, Stravinsky, Mantovani, Stockhausen, Widmann etc.

2018
9/22・23
(sat., sun.)
ながらの座・座

2018年9月22日(土)18:00開演 / 23日(日)14:00・18:00開演 ※3回公演 会場:ながらの座・座

定員:各回40名 参加費:一般 4,500円、学生 2,000円(18歳以下・先着若干枚予定)

交流会参加費:2,000円(先着20名・9月22日公演の購入者限定、ワンドリンク・フィンガーフード・お土産つき)

主催:元・正蔵坊と古庭園を楽しむ守る会(ながらの座・座) 後援:滋賀県 滋賀県教育委員会 大津市 大津市教育委員会 文化・経済フォーラム滋賀

助成:公益財団 朝日新聞文化財団

ZaZa

design by Maki Yoshimura

<http://nagara-zaza.net/>

庭と音楽Ⅱ 吉田誠 クラリネット・ソロ・コンサート 耳で視る躍動、目で聴く歌

New sounds, New music and the New Experience

ながらの座・座でのコンサート・シリーズは、クラリネットの新たな魅力や可能性を探求し、提示すべく、毎回コンセプトや編成も工夫し、370年以上の歴史ある古庭園の空間や音響を活かしたコンサート創りを行なっています。第2回目今回は「うた」と「踊り」に焦点を当てました。15世紀頃までは、音楽とダンスのそれぞれの要素は切り離されたものではなく、「音楽」という概念は、詩・舞踊・歌・劇などが強く結びついており、総合芸術として存在していました。今回は当時の「音楽」の概念を再現し、音からは動きが可視化され、動きからは音が聴こえ…と現在分離して考えがちな様々な要素をたった一本のクラリネットを通してひとつに感じられる「モノオペラ」の様に構成しました。前回好評を頂いた藤倉大やヴィトマンの作品に加え、庭園を舞台と見立て、奏者が自ら踊りながら演奏するシュトックハウゼンの作品、普段あまり演奏される事のない、ストラヴィンスキーがローマのカフェでピカソに贈った本当に小さな作品もプログラミングしました。ながらの座・座でしか味わえない、かつてない体験にご期待ください! (吉田誠)

〈プログラム〉

- 藤倉大: **Rubi(co)n**—クラリネットのための100の音(2006)
GO—ピアノと管楽のためのより 第5楽章 クラリネット独奏曲(2016)
- J.S.バッハ: 無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013より
- フランコ・ドナトーニ: クレール(1980)
- イーゴリ・ストラヴィンスキー: クラリネットのための3つの小品(1919)
パブロ・ピカソのために(1917)
- ブルーノ・マントヴァーニ: バグ—クラリネット・ソロのための(1999)
- カール=ハインツ・シュトックハウゼン: 小さな道化師(1975)
- ルチアーノ・ベリオ: リート(1983)
- 北爪道夫: かたりべー—クラリネット・ソロのための(2018)
- イエルク・ヴィトマン: 三つの影の踊り(2003, rev. 2011) ※都合により、曲目、曲順が変更になる場合がございます

2018年9月22日(土)18:00開演 23日(日)14:00/18:00開演

※全3回公演、開場は開演30分前

会場: **ながらの座・座** 定員: **各回40名**

参加費: 一般 4,500円、学生 2,000円(18歳以下・先着若干枚予定)

交流会参加費: 2,000円(先着20名・9月22日公演の購入者限定・ワンドリンク、フィンガーフード、お土産つき)

ホームページの申し込みフォーム (<http://nagara-zaza.net/contact/>) または FAX(077-522-2926)にて、住所・氏名・参加プログラム名・公演時間・連絡先を記入の上、お申し込みください。 ※未就学のお子さまの参加はご遠慮ください

主催: 元・正蔵坊と古庭園を楽しむ守る会(ながらの座・座)

後援: 滋賀県 滋賀県教育委員会 大津市 大津市教育委員会 文化・経済フォーラム滋賀

助成: 公益財団 朝日新聞文化財団



ながらの座・座

〒520-0035 大津市小関町3-10
TEL&FAX 077-522-2926
MOBILE 090-8576-7999(橋本)
<http://nagara-zaza.net/>



- JR大津より徒歩15分
- 京阪電鉄京津線「上栄町」より徒歩7分
- 名神高速「大津」または「京都東」より車で5分、またはR1号線→R161号線で。
- コインパーキング「Times 大津日赤病院前」が座・座から徒歩3分程度のところにあります。22台駐車可です。



吉田誠 Makoto Yoshida, Clarinet

5歳からピアノを、15歳からクラリネットを、22歳から小澤征爾、湯浅勇治の各氏のもとで指揮を学ぶ。東京藝術大学入学後、渡仏。文化庁海外新進芸術家派遣員として、パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ国立高等音楽院で学んだ。第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞。2014年、トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン・ソリストに抜擢され全国ツアーに参加。同年デビューCDをリリース。2015年より自主企画リサイタルシリーズ「五つの記憶」を始動。2016年2月、3月の2ヶ月連続でテレビ朝日「題名のない音楽会」で特集が組まれ、音楽業界の注目を集める。秋山和慶、大植英次、大友直人、小林研一郎、藤岡幸夫各氏の指揮のもと、国内外のオーケストラにソリストとして招かれる他、国内外でリサイタル、室内楽公演を重ねている。