

# Gen Matsuda Guitar Concert Baroque & Rock

2025年4月19日(土) ながらの座・座

14:30開場 15:00開演 定員:50名

参加費:一般 4,500円、学生 3,000円(大学・専門学校生)

カップル(2名) 4,000円

主催:一般社団法人文化農場(ながらの座・座)



バロック & ロック

松田弦  
クラシックギター

ZaZa  
<https://nagara-zaza.net/>

一本の線で  
つながり  
結ばれ  
切れ目なく  
変わってゆく

# 松田弦ギターコンサート バロック & ロック

時代、時代に生まれた作品が蓄積されて、今、私たちは様々な音楽を自由に楽しむことができます。それらの作品は何もないところから突然生まれたわけではありません。過去の様式を発展変化させた作品にしる、過去の作品を否定することから生まれた作品にしる、何かしら、過去の作品の影響を受けていることに間違いはありません。およそ関わりのないと思われるクラシック音楽とロック音楽にも、確実に一本の線を見つけることができるはずです。

松田弦のこのコンサートは、バロック時代の音楽と20世紀のロック・バラードで構成されています。曲はジャンルにこだわらず、ランダムに演奏され、時には途切れなく続けて演奏されます。皆さまにとって、聴きなれた曲もあれば、親しみのない曲もあるかもしれません。300年という時の隔たりを持つ作品を行き来しながら、普遍的な音楽の本質を聴衆の皆さまと一っしょに発見できれば嬉しく思います。これらの音楽に共通するものがあるとしたらそれは何なのか、違いがあるとしたらそれは何なのか、このコンサートを通じて皆さま一人一人から異なる感想をお聞きしたいと願っています。

松田弦

## 松田弦

Gen Matsuda, Classic Guitar

高知県出身。早稲田大学卒業後、フランスのストラスブル音楽院に留学。オーストリア、イタリア、スペインでも研鑽を積む。アリカンテ大学(スペイン)主催のマスター修士課程修了。これまでに、松居孝行、村治昇、新井伴典、今村泰典、アレクシス・ムズラキス各氏等に師事。2009年東京国際ギターコンクール第1位、2013年アントニー国際ギターコンクール(フランス)第1位(あわせて課題曲賞と聴衆賞を獲得)をはじめ、国内外8つのコンクールで第1位受賞。卓越したテクニックと繊細で美しい音色で多くのギターファンを魅了している。2021年までにソロ4枚、デュオ6枚のCDをリリースしており、『レコード芸術』誌等で高い評価を受けた。2022年には、1990年代のロックの名曲をカバーした5枚目のソロCD「Covers」を発表。カバーの概念を超越したオリジナリティ溢れるクラシックギター・アルバム(現代ギター7月号)と絶賛された。 <https://genmatsuda.b-sheet.jp/>



photo: Jörgen Axelvall

演奏予定曲目 \*曲順はコンサート終了後にお伝えいたします。

### 【バロック時代の作品】

〈ヨハン・セバスチャン・バッハ〉

- 主よ、人の望みの喜びよ(教会カンタータ「心と口と行いと生きざまで」BWV147より/編曲:デイヴィッド・ラッセル)
- リュート組曲第1番 BWV996(編曲:松田弦)
- プレリュード(チェロ組曲第6番 BWV1012より/編曲:松田弦)

〈ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル〉

- アリア 私を泣かせて下さい(オペラ「リナルド」より/編曲:松田弦)
- 組曲7番HWV432より パッサカリア(編曲:デイヴィッド・ラッセル)

〈シルヴィウス・レオポルド・ヴァイス〉

- ファンタジー ニ短調(原曲=ハ短調/編曲:佐々木忠)
- 有名な海賊より「アルマンド」「クーラント」「プレスト」(編曲:松田弦)

### 【20世紀のロック・バラード】

- ボブ・ディラン:風に吹かれて(編曲:関喜弦介)
- ジミ・ヘンドリックス:リトル・ウィング(編曲:関喜弦介)
- ビートルズ:イン・マイ・ライフ(編曲:イエラン・セルシェル)
- ビートルズ:フル・オン・ザ・ヒル(編曲:イエラン・セルシェル)
- ドアーズ:ライダーズ・オン・ザ・ストーム(編曲:アンドリュー・ゾーン)
- イーグルス:ならず者(編曲:関喜弦介)
- クイーン:ラブ・オブ・マイ・ライフ(編曲:デイヴィッド・ヤング&カルロス・ボネル)
- レッド・ホット・チリ・ペッパーズ:アンダー・ザ・ブリッジ(編曲:関喜弦介)
- レディオヘッド:ノー・サプライズ(編曲:ジョアン・ファス)

2025年4月19日(土) 14:30開場 15:00開演  
会場:ながらの座・座

定員:50名 ※未就学のお子さまの参加はご遠慮ください

参加費:一般 4,500円/学生 3,000円(大学・専門学校生)  
カップル(2名) 4,000円

予約方法:Googleフォーム (<https://forms.gle/HNL15bHHvzxUtCFx6>)  
もしくは下記QRコードにてお申し込みください。

主催:一般社団法人文化農場(ながらの座・座)

後援:滋賀県・滋賀県教育委員会、  
大津市・大津市教育委員会、文化・経済フォーラム滋賀



予約用QRコード



## 天台密教と神仙蓬莱の世界を現す、座・座の庭

座・座の庭は、登録有形文化財の住宅とほぼ同時期に整備されたと言われています。庭の中心には約100m<sup>2</sup>はあると思われる池が建物と接して横たわり、池の中央には「過去・現在・未来」を現す石の橋が架かっています。橋を境に東部分は滝不動尊を中心とした天台密教の世界を、西部分は池の浮島を中心とした神仙蓬莱の世界をあらわしています。決して大きくはない庭ですが、紅葉を中心とした樹木たちは新緑、紅葉と変化に富む風景をみせてくれます。また、さまざまな鳥たちも季節ごとに遊びにきてくれます。最近では鴨のカップルまでやってくるようになりました。コンサートや様々なパフォーマンス、池に入ったり魚と遊んだりできるこの庭は、ホールでは実現しにくい実験的・先駆的な活動を受け入れてくれる未来の想像力を育む場でもあります。

登録有形文化財「橋本家住宅」・滋賀県指定名勝

## ながらの座・座

〒520-0035 大津市小関町3-10

TEL&FAX 077-522-2926 MOBILE 090-8576-7999(橋本)

<https://nagara-zaza.net/>



- JR大津より徒歩15分 ●京阪電鉄京津線「上栄町」より徒歩7分
- 名神高速「大津」または「京都東」より車で5分、またはR1号線→R161号線で。
- コインパーキング「Times 大津日赤前」が座・座から徒歩3分程度のところにあります。21台駐車可です。

2025  
4.19  
(sat.)  
ながらの座・座

# Gen Matsuda Guitar Concert Baroque & Rock

一本の線で  
つながり  
結ばれ  
切れ目なく  
変わってゆく

2025年4月19日(土)  
ながらの座・座

14:30開場 15:00開演 定員:50名  
参加費:一般 4,500円、学生 3,000円(大学・専門学校生)  
カップル(2名) 4,000円  
主催:一般社団法人文化農場(ながらの座・座)

バロック & ロック

松田弦  
クラシックギター

ZaZa  
<https://nagara-zaza.net/>