

ゆ

さ

ぶ

る

笹沼 樹 無伴奏チェロ・コンサート チェロ1本から生まれる音楽の宇宙

2023年5月28日(日)15:00開演 14:30開場

会場:ながらの座・座

定員:50名 参加費:一般 6,000円/学生 3,000円(先着若干名/20歳以下)、1,000円(小・中・高)

主催:一般社団法人文化農場(ながらの座・座) ※未就学のお子様のご参加はご遠慮ください

後援:滋賀県・滋賀県教育委員会 大津市・大津市教育委員会 文化・経済フォーラム滋賀

特別協賛:中山倉庫株式会社 滋賀石油株式会社

勢いに満ちた演奏は、
新しい時代の到来を予感させ、
その「おと」は自信に溢れ、
来るべき時代は
きっとこんなところから
生まれるのでしょう。

Program

黛敏郎:無伴奏チェロのための「BUNRAKU」

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番 BWV1007

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番 BWV1009

zaza

<https://nagara-zaza.net/>

2023
5.28
(sun.)
ながらの座・座

座・座 古庭園 大人ライヴ VOL.59

座・座 古庭園大人ライブ VOL.59

笹沼樹 無伴奏チェロ・コンサート ゆさぶる チェロ1本から生まれる音楽の宇宙



©Masatoshi Yamashiro

Program

黛敏郎：無伴奏チェロのための「BUNRAKU」
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 BWV1007
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番 BWV1009

◎新型コロナウイルス感染拡大予防について

感染を拡大させないため、引き続き基本的な感染防止策（マスクの着用、手洗い、三密の回避）の徹底を心がけています。ご協力のほどよろしく願います。

日本庭園との出会いをととても楽しみにしています。

チェロの響きの多彩さをありのままにお楽しみいただきたいと考え、無伴奏チェロのコンサートを考えました。

ヨーロッパと日本が出会った作品、黛敏郎作曲「BUNRAKU」。

深淵な宇宙のような作品、バッハ作曲「無伴奏チェロ組曲」より第1番、第3番をお贈りします。

「BUNRAKU」で使われているのは日本の音階です。文楽の世界がチェロ独奏で表現されます。

太棹三味線のバチさばきや節回しが超絶技巧で描写されます。今や世界で愛されている世界的な名曲です。

そしてバッハの無伴奏チェロ組曲から、2曲を演奏します。第1番と第3番です。

私は昨年、バッハの無伴奏チェロ組曲全6曲コンサートに取り組みました。

その中で、この6曲は「誕生から受難、そして祈り・救済へと至る物語」なのではないかと思い至りました。

個人的に、第1番は「すべての始まり」、第3番は「喜び、希望の陽の光がさす大河」というタイトルを考えてみました。

ともに長調で、生命力にあふれています。

空間と一体になった響きを全身で感じていただけたら幸いです。（笹沼 樹）

笹沼 樹 チェロ Tatsuaki Sasanuma, Cellist

いま最も大きな注目を集めるチェリスト。2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

2019年にはニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで弦楽四重奏として第1位を受賞。室内楽奏者としても横浜国際音楽コンクール第1位並びにグランプリ、ルーマニア国際音楽コンクール第1位、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2013第1位、第22回ホテルオークラ音楽賞、松尾財団松尾音楽助成、霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞、リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞など受賞多数。これまでにマルタ・アルゲリッチ、ミッシェ・マイスキー、マキシム・ヴェンゲーロフ、イヴリー・ギトリス、ダン・タイ・ソン、2CELLOS各氏らと共演。カルテット・アマービレ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団のメンバー。東京交響楽団客演首席奏者。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科卒業。卒業時には学習院大学文化活動賞を受賞した。2019年1月にはデビューCD『親愛の言葉』（日本コロムビアレコード芸術特選盤）をリリース。大きな話題となる。桐朋学園大学大学院修了。現在バリエコールノルマル音楽院第3過程に特待生として在籍中。学生、ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。チェロを、ヴァーツラフ・アダミラ、古川展生の各氏に、現在堤剛氏に師事。使用楽器は1771年製 C.F.Landolfi（宗次コレクション）。

2023年5月28日(日)15:00開演 ※開場は14:30

会場：ながらの座・座 定員：50名 ※未就学のお子さまの参加はご遠慮ください

参加費：一般 6,000円／学生 3,000円（若干名／20歳以下）、1,000円（小・中・高）

申し込み：e-plus (<https://eplus.jp/sf/detail/3829390001-P0030001P021001?P1=1221>) もしくは、
ホームページの申し込みフォーム (<https://nagara-zaza.net/contact/>) にてお申し込みください。

主催：一般社団法人文化農場（ながらの座・座）

後援：滋賀県・滋賀県教育委員会、大津市・大津市教育委員会、文化・経済フォーラム滋賀 特別協賛：中山倉庫株式会社、滋賀石油株式会社



ながらの座・座

「ながらの座・座」とは、登録有形文化財「橋本家住宅（旧・正蔵坊）」とその庭園を総称したものです。歴史ある環境が次々と壊されていく時代にあって、時が育んだ環境を今の時代に生かすことで次の時代に引き継いでゆけたら。そんな思いから有志のご協力を得て2011年秋より「建物と古庭園」を一体的に楽しむプログラムがスタートしました。

古い日本建築の持つ柔らかな空間や自然のホールともいえる古庭園を“生き物”として慈しみ、ここから実現できるクオリティの高い様々なパフォーマンス、実験的な試みなどを積極的に取り上げることがコンセプトに、愉しみながら文化財を保存・維持することを目指しています。



〒520-0035 大津市小関町3-10

TEL&FAX 077-522-2926

MOBILE 090-8576-7999（橋本）

<https://nagara-zaza.net/>

- JR 大津より徒歩15分
- 京阪電鉄京津線「上栄町」より徒歩7分
- 名神高速「大津」または「京都東」より車で5分、またはR1号線→R161号線。
- コインパーキング「Times 大津日赤病院前」が座・座から徒歩3分程度のところにあります。22台駐車可です。



e-plus
チケット購入
QRコード

