



T
H
R
I
L
L
I
N
G

2
0
2
3

こころ奪われる
スリルに会いたい

ZaZa

<https://nagara-zaza.net/>

2023.1.1

年賀

2022年のトピックス


- 春、目覚める刻のためのコンサート 3/26
吉田誠／徳永真一郎
親密性溢れるサロン型コンサート。
- 言葉と庭の響き 5/22
吉増剛造／檜垣智也
座・座の庭を舞台に行う電子音響詩劇。
ワーク・イン・プログレス公開収録。吉増剛造さんのエネルギーに満ちたパフォーマンスが庭に充ちた。
主催：musicircus tapetum works
共催：一般社団法人文化農場 ながらの座・座
- 2022の夏に―新たな夏、未知の季節に出会うために 7/16
吉田誠／徳永真一郎
春から始まった四季コンサートの第2弾・夏。予想を超える環境・社会の激変、こういう時代の空気のなかで聴く音楽。
- 「即石足耳石」 10/15
志人 sibitt
ジャンルの壁を超え音楽空間を彷徨う旅人―志人による古庭園に反響する言葉が生み出す新たなパフォーマンス。
- おとの三井寺 11/19, 20
Tone Distance―距離があるから生み出されるもの
吉田誠／藤原道山／福家俊彦／J・マクミラン
三井寺を舞台に詠まれた古今和歌集に収録されたうたを、藤倉大の作曲で初演。

一般社団法人文化農場
ながらの座・座

橋本敏子

520-0035
滋賀県大津市小関町3-10
hashimoto@nagara-zaza.net
https://nagara-zaza.net

 ながらの座・座  橋本敏子

 nagara-zaza

2023年のプログラムは大幅変更の見通し。