

# カルテットチクルスVIII

## ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会5

● ベートーヴェン弦楽四重奏曲

第12番 変ホ長調 作品127/第9番 ハ長調 作品59-3『ラズモフスキー第3番』

**ZAZA quartet** 佐藤一紀 谷本華子 中田美穂 金子鈴太郎

2017年6月4日(日)14:00/17:30開演(2回公演)※開演は開演30分前 会場:ながらの座・座

定員:各回40名 参加費:3,500円 主催:元・正磯場と古庭園を楽しむ会(ながらの座・座)  
後援:滋賀県 滋賀県教育委員会 大津市 大津市教育委員会 文化・経済フォーラム滋賀会  
申込み:ホームページの申し込みフォーム(<http://nagara-zaza.net/contact/>)または FAX077-522-2926にて住所・氏名・参加プログラム名・公演時間・連絡先記入の上、お申し込みください。 ※未成年のお子さまの参加はご遠慮ください。

2017  
**6.4**  
 (sun.)  
 ながらの座・座

**zaza**  
<http://nagara-zaza.net/>

# カルテットチクルスⅧ

## ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会5

2017年6月4日(日)

14:00/17:30開演(2回公演)

※開演は開演30分前

会場:ながらの座・座

定員:各回40名

参加費:3,500円

主催:元・文蔵坊と古庭園を楽しむ会  
申し込み:ホームページの申し込みフォーム  
(<http://magara-saza.net/contact/>)または  
FAX(077-522-2926)にて住所・氏名・  
参加プログラム名・公演時間・連絡先記入の上、  
お申し込みください。

(プログラム)

◎ベートーヴェン弦楽四重奏曲

第12番 変ホ長調 作品127

第9番 変ホ長調 作品59-3

「ラズモフスキー第3番」

Z A Z A q u a r t e t

### 佐藤一紀 ヴァイオリン

Kazunori Sato, Violin

京都府立芸術大学大学院  
音楽研究科終了。渡仏し現  
代音楽の研鑽を積み、2005  
年-2008年、兵庫国立芸術  
文化センター管弦楽団コア  
メンバー、2009年、2011年  
パヴァーゴット・アマチュア  
ション主催ヴァイオリニスト  
マスターズ教授。現在、長岡京市内アンサンブル・ロ  
アマメンバー、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー、  
その他のオーケストラ客員首席奏者、客演コンサート  
マスターとして活躍。2011年作曲家平野一樹らと  
現代音楽グループ音色工房を創成。



### 谷本華子 ヴァイオリン

Hanako Tanimoto, Violin

桐朋学園大学ソリスト・ディ  
プロマコースを経て、カナダ  
ブランデン大学に学ぶ。カナ  
ダ・ケベック州ヴァイオリニ  
コンクール第2位、シェーン  
ヴァイオリニコンクール第1  
位、クリティッククラブ音楽  
賞など受賞多数。兵庫県立  
西宮高等学校音楽科非常勤講師、長岡京市内アン  
サンブルメンバー。  
<http://blog.liveand.jp/violinist/waharu/>



### 中田美穂 ヴァイオリン

Nakata Miho, Viola

桐朋学園音楽学部卒業。  
西村朝信、小栗まほの各氏  
に師事。卒業後ヴァイオリン  
に転向し、大山平一、大島  
穂子の各氏に師事。NY州  
アマチュアミュージックフェス  
ティバルにて「Promising  
Young Artist Award」受  
賞。パリス・スコラ・カントルムにて森悠子、アキコツ  
エーム各氏の元でヴァイオリン及び室内楽の研鑽を積  
む。2003年より長岡京市内アンサンブルのヴァイオ  
ラ奏者として参加。古楽の分野にも興味をも研鑽を  
積んでいる。



### 金子鈴太郎 チェロ

Rintaro Kaneko, Cello

桐朋学園ソリスト・ディプロマ  
コースを経て、ハンガリー国  
立リスト音楽学院に学ぶ。元  
大阪交響楽団特待首席奏者。  
オーケストラに首席として担  
当されるほか、サイトウ・キ  
ルン、オーケストラ等で活躍  
中。トウキョウ・モーツァルト  
プレーヤーズ首席、Super Trio3C、長岡京市内ア  
ンサンブル、The Chamber Players各メンバー。  
<http://oistaroakako.com/>



### ながらの座・座

「ながらの座・座」とは、登録有形文化財「藤本家住宅  
(旧・蔵敷)」とその庭園を継承したもので、歴史  
ある環境が次々と壊されていく時代にあって、時が育  
んだ建築を今の時代に生かすことで次の時代に引き  
継いでゆけたら、そんな思いから有志のご協力を  
得て2011年秋より「建物と庭園」を一体的に使い  
直しプログラムがスタートしました。  
古い日本建築の持つ重々かな空間や自然のカーブと  
もいえる古風な「生き物」を感じ、ここから  
実現できるクオリティの高い様々なパフォーマンス、  
実験的な試みなどを積極的に取り上げることをコンセ  
プトに、楽しみながら文化財を保存・継承することを  
目指しています。



〒520-0035 大阪府守口市小宮3-10  
TEL&FAX 077-522-2926  
MOBILE 090-8576-7999(携帯)  
<http://magara-saza.net/>

- JR 天津より徒歩15分
- 京阪電気鉄道津田「上栗町」より徒歩7分
- 若神高田「大津」または「京都東」より車で5分。  
またはR1号線→R161号線。
- 新たにオンラインキングドム「Times 大津日南病院前」が  
座・座から徒歩3分程度のところを整備されました。  
22台駐車可です。