

サクソフォン・デュオ

古庭園 大人ライヴ VOL.26

魅せ る 静 寂

西田 歩美 田中 孝和

第1部

ベンジャミン・ブリテン：オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼ op.49
ポール・ボノー：ワルツ形式によるカプリス
パウル・ヒンデミット：アルトサクソフォンデュオのための演奏会用小品

第2部

アンリ・トマジ：エヴォカシオン
野田 燎：舞、紫の淵 1
G o O k a w a : A e o l i a n (新 作)

ZaZa

<http://nagara-zaza.net/>

2015年6月21日(日)14:00開演(13:30開場) 会場：ながらの座・座 定員：40名 参加費：3,000円(1ドリンク含む)

主催：元・正蔵坊と古庭園を楽しむ守る会(ながらの座・座) 後援：滋賀県・滋賀県教育委員会 大津市 大津市教育委員会 文化・経済フォーラム 滋賀 申込み：ホームページの申し込みフォーム(<http://nagara-zaza.net/contact/>)またはFAX077-522-2926にて住所・氏名・参加プログラム名・公演時間・連絡先記入の上、お申し込みください。 ※未就学のお子さまの参加はご遠慮ください

photo:m-louis.® design:maki yoshimura

2015
6.21
(sun.)
ながらの座・座

古庭園・大人ライブ VOL.26

サクソフォン・デュオ 魅せる静寂

2015年6月21日(日)

14:00開演(開場は開演30分前)

会場:ながらの座・座

定員:40名

参加費:3,000円(1ドリンク含む)

※未就学のお子さまの参加はご遠慮ください。

主催:元・正蔵坊と古庭園を楽しむ守る会
申し込み:ホームページの申し込みフォーム
(<http://nagara-zaza.net/contact/>)または
FAX(077-522-2926)にて住所・氏名・
参加プログラム名・公演時間・連絡先記入の上、
お申し込みください。

《プログラム》

●第1部

ベンジャミン・ブリテン:

オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼ op.49

ポール・ボノー:ワルツ形式によるカプリス

パウル・ヒンデミット:

アルトサクソフォンデュオのための演奏会用小品

●第2部

アンリ・トマジ:エヴォカシオン

野田燎:舞

野田燎:紫の淵1

GoOkawa: Aeolian(新作)

※当日一部変更する場合があります

様々な楽器のなかで、最初に創った(発明した)人がはっきりわかっている楽器がサクソフォン。発明したのはアドルフ・サククスです。ベルギーの小さなまちディナンの楽器製造家の家に生まれた人で、約180年前につくられたと言われていて楽器名にもなっています。

サクソフォンは、吹奏楽の中の金管楽器と木管楽器の音色を交わせるために作られたので、両方の性格を持ちあわせています。そのため大変器用な楽器で、大きな音も小さな音も、また柔らかい音色も明るい音色も出すことができますが、今回のライブではサクスの持つ“静寂感”とそれを生み出す“間”を意識的にとりあげたいと思っています。ソプラノサクソフォンとアルトサクソフォンの2種類を使用予定です。

演奏曲目は、近現代のサクソフォンのオリジナル曲と新曲1曲です。ソロとデュオで演奏します。座・座初登場のサククス・デュオをお楽しみください。

西田歩美

西田歩美

Ayumi Nishida, Saxophone

大津市在住。大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業後、渡仏。5年の留学を経て帰国後、国内外においてソロ、アンサンブルの分野で活動を展開している。毎年リサイタルを開催し、2010年にはブルガリア ソフィアにてソフィアフィルハーモニックとコンチェルトを共演。「その伸びやかな音は魂を浄化させた」と評され聴衆を魅了した。バロックから現代までの幅広いレパートリーによるコンサートには定評がある。



田中孝和

Yoshikazu Tanaka, Saxophone

大阪音楽大学卒業。前田昌宏、篠原康浩、赤松二郎の各氏に師事。大阪音楽大学新人演奏会に選出。ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。クロード・ドゥラング氏のマスタークラスを受講。ミベメルサクソフォンアンサンブルのメンバーとして世界サクソフォン会議やカーネギーホールに出演。ソリストとしてタイのソアンサワリ王妃を招待したチュラロンコン大学主催の演奏会に招待演奏者として参加。日中友好振興コンサート最優秀演奏者賞を受賞。



ながらの「座・座」

「ながらの座・座」とは、登録有形文化財「橋本家住宅(旧・正蔵坊)」とその庭園を総称したものです。歴史ある環境が次々と壊されていく時代にあって、時が育んだ環境を今の時代に生かすことで次の時代に引き継いでゆけたら。そんな思いから有志のご協力を得て2011年秋より「建物と古庭園」を一体的に使い楽しむプログラムがスタートしました。

古い日本建築の持つ柔らかな空間や自然のホールともいえる古庭園を“生き物”として慈しみ、ここから実現できるクオリティの高い様々なパフォーマンス、実験的な試みなどを積極的に取り上げることをコンセプトに、愉しみながら文化財を保存・維持することを目指しています。



〒520-0035 大津市小関町3-10

TEL&FAX 077-522-2926

MOBILE 090-8576-7999(橋本)

<http://nagara-zaza.net/>

●JR大津より徒歩15分

●京阪電鉄京津線「上栄町」より徒歩7分

GoOkawa Composer

大阪芸術大学音楽学科音楽制作コース卒業。作曲を吉良武志氏、松永通温氏、大前哲氏に師事。サクソフォンおよび音楽論を田中孝和氏に師事。オフィシャルサイト <http://g-o-a.com>