

古庭園大人ライブ VOL.12

懐かしく新鮮な音に遭う

トイピアノ

鍵盤ハモニカ

ト一ク

河合拓始ライブ

ラヴェル チャイコフスキーサティ 現代曲 即興演奏

2013年6月23日(日)13:30開場 14:00開演 会場:ながらの座・座 定員:40名 参加費:3,000円(中学生以下500円、お話+茶菓含む) 主催:元・正蔵坊と古庭園を楽しみ守る会(ながらの座・座) 申込み:ホームページの申し込みフォームまたはFAX077-522-2926で。 <http://nagara-zaza.net/contact/>



古庭園・大人ライブ VOL.12

懐かしく新鮮な音に遭う トイピアノ 鍵盤ハーモニカ

2013年6月23日(日)
開場:13:30 開演:14:00
会場:ながらの座・座
定員:40名
参加費:3,000円

主催:元・正蔵坊と古庭園を楽しみ守る会
申し込み:ホームページの申し込みフォーム
(<http://nagara-zaza.net/contact/>)または
FAX(077-522-2926)にて住所・氏名・
参加プログラム名・公演時間・連絡先記入の上、
お申し込みください。



ながらの「座・座」

「ながらの座・座」とは、登録有形文化財「橋本家住宅(旧・正蔵坊)」とその庭園を総称したものです。歴史ある環境が次々と壊されていく時代にあって、時が育んだ環境を今の時代に生かすことでの時代に引き継いでゆけたら。そんな思いから有志のご協力を得て2011年秋より「建物と古庭園」を一体的に使い楽しむプログラムがスタートしました。

古い日本建築の持つ柔らかな空間や自然のホールともいえる古庭園を“生き物”として慈しみ、ここだから実現できるクオリティの高い様々なパフォーマンス、実験的な試みなどを積極的に取り上げることをコンセプトに、愉しみながら文化財を保存・維持することを目指しています。



〒520-0035 大津市小関町3-10

TEL&FAX 077-522-2926

MOBILE 090-8576-7999(橋本)

<http://nagara-zaza.net/>

●JR大津より徒歩15分

●京阪電鉄京津線「上栄町」より徒歩7分

“座・座で遭う懐かしく新鮮な音”

子どものための玩具楽器「トイピアノ」は、20世紀半ばから芸術音楽の分野でも大いに注目を浴びはじめ、ヨーロッパ、アメリカ、日本でこの楽器のために新しい音楽が作られています。また新しい「トイピアニスト」が育って来ています。

河合拓始は、2011年にニューヨークでのトイピアノ音楽祭に招聘参加するなど、この楽器で新旧さまざまな音楽を演奏しています。今回は河合楽器と白川ピアノの二種類の楽器を使用しますが、前者の透明度の高い鉄琴のような音色と、後者の複雑な倍音を持つ深い音色のちがいも聴きどころです。一方、ピアニカやメロディオン等と呼ばれる「鍵盤ハーモニカ」は、日本発祥の楽器でポピュラー音楽では国際的に使用されており、今回は三オクターブ以上の音域をもつプロ仕様の楽器でその表現力を味わっていただきます。

トイピアノによるクラシックの名曲と現代音楽演奏、鍵盤ハーモニカによる即興演奏(晴れていれば庭にも出て)で「ながらの座・座」の歴史的な庭園、自然、建築空間そして場を共有していただく御来場の皆様と、対話できればと思います。

河合拓始 ————— ピアニスト

Takuji Kawai, Pianist

ピアニスト。1963年神戸市生まれ。幼時よりクラシックを学び、その後現代音楽に興味を持つ。京都大学卒業後、東京芸術大学大学院修了。在学中より演奏活動を開始。即興音楽家としてソロやグループでコンサートを行う一方、ダンスなど他ジャンルの表現者とも共働し、作曲も手がける。近年は現代音楽やクラシックの多数のソロコンサートや即興演奏ライブ、トイピアノや鍵盤ハーモニカによる演奏会、朗読や舞踊との共演、ソロや歌手との共演で自作やポピュラー系楽曲の演奏など活動は多岐に渡る。またパフォーマンスや詩創作も試みている。CDも多数あり、昨秋トイピアノによる「マ・メール・ロワ」をリリース。2011



年ニューヨークでトイピアノ音楽祭に招聘参加。長年東京を拠点にしてきた後、2012年から福岡県糸島市で脱都会暮らしにチャレンジ中。 オフィシャルサイト <http://www.sepia.dti.ne.jp/kawai/>

《演奏曲》※当日一部変更する場合があります

ラヴェル「眠りの森の美女のパヴァーヌ」「妖精の園」

チャイコフスキー「金平糖の精の踊り」

モーツアルト「トルコ行進曲」

サティ「ジムノペディ」「グノシェンヌ」

その他現代音楽や即興演奏、オリジナルなど